



1942 THERE'S ONE BORN EVERY MINUTE  
d'Harold Young avec Carl Schwitzer



1943 LA FIDÈLE LASSIE (Lassie come home)  
de Fred M. Wilcox avec Roddy McDowall



1943 LES BLANCHES FALAISES DE DOUVRES (The  
white cliffs of Dover) de C. Brown avec R. McDowall



1944 JANE EYRE (Jane Eyre) de Robert Stevenson  
avec Peggy Ann Garner



1944 LE GRAND NATIONAL (The National Velvet)  
de Clarence Brown avec Mickey Rooney



1945 LE COURAGE DE LASSIE (Courage of  
Lassie) de Fred M. Wilcox avec Frank Morgan



1946 CYNTHIA (Cynthia, the rich full life)  
de Robert Z. Leonard avec Mary Astor



1947 MON PÈRE ET NOUS (Life with Father)  
de M. Curtiz avec William Powell, ZaSu Pitts



1948 AINSI SONT LES FEMMES (A Date with  
Judy) de Richard Thorpe avec Scotty Beckett



1948 LA BELLE IMPRUDENTE (Julia Misbehaves)  
de Jack Conway avec Greer Garson



1949 LES 4 FILLES DU DR MARCH (Little Women)  
de M. LeRoy avec Peter Lawford, June Allyson



1949 GUET-APENS (Conspirator) de Victor Saville  
avec Robert Taylor



1949 LE CHEVALIER DE BACCHUS (The Big  
Hangover) de Norman Krasna avec Van Johnson



1950 LE PÈRE DE LA MARIÉE (Father of the  
Bride) de Vincente Minnelli avec Spencer Tracy



1950 ALLONS DONC PAPA (Father's little dividend)  
de V. Minnelli avec Joan Bennett, Don Clark



1951 UNE PLACE AU SOLEIL (A Place in the Sun)  
de George Stevens avec Montgomery Clift



1951 IVANHOÉ (Ivanhoe) de Richard Thorpe  
avec George Sanders



1952 RUSE D'AMOUR (Love is better than ever)  
de Stanley Donen avec Larry Parks



1952 LA FILLE QUI AVAIT TOUT (The girl who  
had everything) de R. Thorpe avec W. Powell



1953 LA PISTE DES ÉLÉPHANTS (Elephant  
Walk) de William Dieterle avec Peter Finch



1954 RHAPSODIE (Rhapsody) de Charles Vidor  
avec Vittorio Gassman



1954 LE BEAU BRUMMEL (Beau Brummell)  
de Curtis Bernhardt avec Stewart Granger



1954 LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU PARIS  
(The last time...) de R. Brooks avec Van Johnson



1956 GÉANT (Giant) de Georges Stevens  
avec James Dean



1957 L'ARBRE DE VIE (Raintree County) d'Edward Dmytryk avec Jarna Lewis, Montgomery Clift



1958 LA CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT (Cat on a hot tin roof) de R. Brooks avec Paul Newman



1959 SOUDAIN, L'ÉTÉ DERNIER (Suddenly last summer) de J. Mankiewicz avec K. Hepburn, M. Clift



1960 VÉNUM EN VÉNUM (Butterfield 8) de Daniel Mann avec Laurence Harvey



1963 CLÉOPÂTRE (Cleopatra) de Joseph L. Mankiewicz avec Richard Burton



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (The V.I.P.'s) d'Anthony Asquith avec Richard Burton



1964 LE CHEVALIER DES SABLES (The Sandpiper) de Vincente Minnelli avec Richard Burton



1965 QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ? (Who's afraid of V. Woolf) de M. Nichols avec R. Burton



1966 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE (The Taming of the Shrew) de Franco Zeffirelli avec R. Burton



1966 DOCTEUR FAUST (Doctor Faustus) de Richard Burton avec R. Burton



1967 REFLETS DANS UN ŒIL D'OR (Reflections in a golden eye) de J. Huston avec M. Brando



1967 LES COMÉDIENS (The Comedians) de Peter Glenville avec Peter Ustinov



1968 BOOM ! (Boom !) de Joseph Losey avec Richard Burton



1968 CÉRÉMONIE SECRÈTE (Secret Ceremony) de Joseph Losey avec Mia Farrow



1969 LAS VEGAS, UN COUPLE (The only game in town) de G. Stevens avec Warren Beatty



1970 UNE BELLE TIGRESSE (X, Y and Zee) de Brian G. Hutton avec Michael Caine



1971 AU BOIS LACTÉ (Under Milk Wood) d'Andrew Sinclair avec Peter O'Toole



1971 LIBERTÉ PROVISOIRE (Hammersmith is out) de P. Ustinov avec John Schuck, Beau Bridges



1972 TERREUR DANS LA NUIT (Night Watch) de Brian G. Hutton avec L. Harvey, B. Whitelaw



1973 NOCES DE CENDRES (Ash Wednesday) de Larry Pierce avec Henry Fonda



1974 IDENTIKIT (Identikit) de Giuseppe Patroni Griffi avec Guido Mannari



1975 L'OISEAU BLEU (The blue Bird) de George Cukor avec Todd Lookinland, Patsy Kensit



1979 LE MIROIR SE BRISA (The Mirror crack'd) de Guy Hamilton avec Rock Hudson



1987 TOSCANINI (Il giovane Toscanini) de Franco Zeffirelli avec C. Thomas Howell